

L ORIENT LE JOUR

Par Nanette Ziadé-Ritter, le 11 février 2026

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQfBkSFjdkgwPkxMcCxtQsjwXvV>

Biennale de Venise : Nabil Nahas va déployer 45 mètres de peinture pour représenter le Liban

Pour l'évènement qui se déroule du 9 mai au 22 novembre 2026 à la cité lagunaire, l'artiste transforme le pavillon national en espace d'expérience : 26 toiles en spirale qui interrogent l'identité, le temps et notre rapport au monde fragmenté.



Sous la verrière solennelle de la Bibliothèque nationale, Nabil Nahas a présenté *Don't Get Me Wrong*, le projet avec lequel il représentera le Liban à la Biennale d'art de Venise, en présence du ministre de la Culture, Ghassan Salamé. Face à un public de professionnels, de diplomates et d'amateurs d'art, l'artiste a dévoilé une installation monumentale pensée comme une traversée : une frise de près de quarante-cinq mètres, composée de 26 toiles, qui se déploie sans narration linéaire et invite à une expérience de regard progressive, presque introspective. Le projet, qui sera visible à Venise du 9 mai au 22 novembre 2026, et dont la scénographie est conçue par Charles Kettaneh et Nicolas Fayad - EAST studio architecture, ne cherche ni l'effet immédiat ni la narration spectaculaire, mais propose une...